

Découverte / Prise de possession...

Portfolio - 15 photographies
2003-2009

Olivier NORD



“ Les Européens arrivent dans le nouveau monde en conquérants avides. La Providence leur offre des terres libres, parcourues par des sauvages qui ignorent l'agriculture. Il leur paraît donc tout naturel de s'en emparer, et d'appliquer le principe qui veut que la terre appartienne à celui qui la travaille. ”

(Philippe Jacquin - La Terre des peaux-rouges - 2000)

Depuis 3 ans Olivier Nord s'est attaché à rendre compte du nouveau paysage des campagnes françaises à la périphérie des agglomérations vouées à l'expansion. D'anciennes zones agricoles ont été touchées par les Plans d'Occupations des Sols puis par les Plans Locaux d'Urbanisme qui succédant l'un à l'autre n'ont pas dérogés à leurs règlements confits en bonnes intentions : couleur des façades, inclinaison et matériaux des toitures, sensés à la fois harmoniser chaque région et diversifier le territoire. Qu'observe-t-on aujourd'hui ? Un clonage des formes, des taches, des enclos dans le paysage, dont on a du mal – ou peut-être trop de facilité au contraire- à imaginer ce qu'il leur adviendra dans deux générations et plus. Une grande partie de la surface du pays sera tour à tour recouverte de copies de fermes beaujolaises, de mas provençaux, de maisons de pêcheurs bretons, qui n'auront de ces identités que leur forme appauvrie, et qui ne produiront, aucun patrimoine pour nos descendants.

Le sujet est de taille, mais s'il est le socle des photographies d'Olivier Nord et est immédiatement perceptible, les enjeux politiques mis en évidence ne sauraient occulter les qualités de composition de chaque photographies, l'attention portée aux moindres détails, la maîtrise de la couleur, le juste choix du format. Bien plus, outrepassant ce qui serait nécessaire pour affirmer un propos forcément induit par sa réflexion d'architecte, Olivier Nord déborde du cadre des interrogations posées par les POS, PLU et autres règlements, et n'hésite pas à installer sa chambre photographique face à d'autres espaces : en haute montagne, sur des plages, près des camping ; élargissant son sujet à toute intrusion de l'homme dans des espaces naturels dont on perçoit encore, malgré tout, la beauté sauvage qui étaient la leur. De retour du Québec où j'avais consulté des ouvrages sur l'histoire de la Nouvelle France, il m'a semblé évident que les titres courts et radicaux des deux premier chapitres: « Découverte », « Prise de possession », soudain assemblés convenaient hélas très bien à ce que je voyais dans les photographies d'Olivier Nord : des territoires brutalement colonisés.



Méribel - Savoie - France, Novembre 2007



Crabon - Alpes de Haute Provence - France, Avril 2006



Mont St Michel - Manche - France, Avril 2007



Sampzon - Ardèche - France, Juillet 2003



Rochetaillée sur Saône - Rhône - France, Avril 2005



Méribel / Mottaret - Savoie - France, Mars 2008



Fay sur Lignon - Ardèche - France, Fevrier 2008



La Couronne - Bouches du Rhône - France, Avril 2005



Le Rozel - Manche - France, Avril 2007



Châteauneuf de Randon - Lozère - France, Juillet 2005



Brussieu - Rhône - France, Mars 2006



Hawaï sur Rhône - Lyon - Rhône - France, Juin 2006



Lac de Tueda - Méribel-Mottaret - Savoie - France, Juillet 2004



Photo: Lyle Roberts, October 2007